

CÉCILE

YANN

GIROUD & STOTZ

MISE EN LUMIERE DE BILL L'AFFREUX



CLASSE!

CÉCILE GIROUD



Cécile Giroud, originaire de Lyon, commence la musique à 4 ans puis suit pendant 10 ans la classe de piano au Conservatoire de Lyon.

Parallèlement, elle prend des cours de chant lyrique auprès de Gillian Howard et Paul Pérez. Elle collabore à l'écriture, à la composition et à l'enregistrement de nombreux disques et ouvrages pédagogiques pour les éditions Fuzeau.

Après des études en prépa HEC puis à l'université en Communication et Psychologie, elle gagne sa vie en piano bar. En 1998, après un an de cours de café théâtre au Nombriil du Monde, elle monte avec Céline Iannucci et Florence Foresti, le trio « Les Taupes Models » qui tourne pendant 5 ans en France, Belgique et Suisse.

En 2007 elle écrit avec E. Gaillard son premier solo « ça y est j'suis grande » autour de thématiques qui lui sont chères (l'école, l'hôpital, l'ignorance, la cupidité...). En 2008, elle participe à la tournée de « Foresti and friends ». En 2009 elle co-écrit, met en scène et joue « l'Ascenseur était en panne » un spectacle à moitié écrit et à moitié improvisé. Au théâtre, elle travaille notamment avec la Compagnie Janvier sur des créations (« centre des sciences », « fashion bio »...) mais aussi des comédies musicales (« rouge comme une allumette », « cocktail comédie »...). Au cinéma elle tourne sous la direction de Toni Marshall dans « pass pass » et de Charlotte Brandström dans « Disparue » sur France 2.

Dès 2010, Yann et Cécile jouent sur scène un mélange de leurs deux spectacles « solo ». En 2013, ils écrivent leur premier spectacle en duo, le proposent à quelques salles et postent de nombreuses vidéos sur la toile. Depuis 2016, produits par Jean-Claude Auclair, ils jouent dans la salle mythique parisienne, l'Alhambra. C'est la révélation du duo formé quelques années auparavant, leur permettant de participer à de nombreuses émissions de télé : Roumanoff et les Garçons, Amanda, Les années bonheur, Le grand Burlesque sur France 2, Les duos impossibles de Jérémy Ferrari sur C8....

La ligue d'improvisation occupe une grande place dans sa vie artistique. Après avoir intégré la Ligue de Lyon en 2000 (et en être devenue la co-directrice artistique pendant 10 ans), elle est recrutée en équipe de France dès 2002 et remporte de nombreux titres : championnats du monde d'impro à Montréal en 2006 et 2007, championnats du monde de catch impro à Genève en 2011, 2012. Elle remporte en 2015 le titre de championne du monde à l'Olympia contre le Québec ainsi que la première étoile de la finale. Depuis 4 ans, elle joue dans les rangs de la Ligue Majeure de Paris (à la Cigale et au théâtre Clavel). Actuellement, tout comme Yann, elle se consacre essentiellement à l'épanouissement artistique du duo pour lui permettre d'aller à la rencontre de son plus large public.

YANN STOTZ



© New Photos Rushis

Yann Stotz est originaire de Metz. Dès son plus jeune âge, il se passionne pour le music-hall, la chanson et le cinéma.

Il écume dès sa petite enfance les salles de projections et le vidéoclubs de quartier où il se découvre une passion pour les grands humoristes anglais et américains. Influencé par les Monty Pythons, Mel Brooks et Leslie Nielsen, il commence par réaliser de petits films parodiques.

En arrivant à Paris, Yann Stotz joue au Moloko et trouve sa première scène parisienne aux côtés d'autres humoristes tels que Elisabeth Buffet, Thomas VDB, Phil Darwin et Thomas N'Gijol. C'est alors que la production « Juste Pour Rire » le signe pour un contrat de 5 années.

En 2006, il participe à la première édition de l'émission « Incroyable Talent » sur M6 et part ensuite en tournée pendant un an. Stotz participe à toutes les éditions du « Festival Juste Pour Rire » de Nantes, ainsi qu'à l'édition 2007 de Montréal où il joue dans « L'autre Gala » avec Arturo Brachetti. L'année suivante, il fait sa rentrée au Théâtre de Dix Heures.

Il apparaît souvent dans les émissions de Patrick Sébastien « Les Années Bonheur » où il y interprète des numéros visuels humoristiques parsemés de chansons de crooners. En 2008, il entre en tant que chroniqueur dans l'émission « La méthode Cauet » où il s'incruste par le biais d'un montage numérique dans des scènes cultes de cinéma, et continue à jouer au théâtre. En 2009, il fait les premières parties de Florence Foresti dans son spectacle « Foresti and Friends » au Palais des Congrès. Il est aussi un artiste récurrent de l'émission « Pliés en 4 » sur France 4 jusqu'en 2010, puis chroniqueur dans l'émission « Touche Pas à Mon Poste ». Il crée pour cette émission « Le parasite du poste », où il reprend le concept d'incrustation d'image, mais cette fois au travers d'archives d'émissions télévisuelles.

Il rejoint l'équipe d'Anne Roumanoff en 2012 pour l'émission « Roumanoff et les garçons » où il écrit et joue dans des sketches avec Cécile Giroud : cette rencontre donne naissance à leur duo humoristique. Entre 2014 et 2015, il développe ses collaborations artistiques grâce au spectacle « Yann Stotz et ses invités » où l'on retrouve à ses côtés des artistes comme Oldelaf, Jeremy Ferrari, Amandine Bourgeois ou Anne Roumanoff. En télé, il présente l'émission « Le Battle Show » sur la chaîne Enorme TV. On l'aperçoit sur Paris Première avec son acolyte Cécile Giroud pour « La nuit des duos » d'Anne Roumanoff. Depuis 2016, Yann se consacre essentiellement au développement du duo formé avec Cécile Giroud.

“ *Lorsque Cécile GIROUD rencontre Yann STOTZ en 2010, ils commandent un bloody mary. Ils échangent leur goût commun pour le chant, la musique, la parodie, le burlesque puis écrivent un spectacle de music-hall moderne unique en son genre, copieusement varié, drôle et surprenant dont le mot d'ordre est « Classe ! ».*

”

« CLASSE ! »

Il y a en effet beaucoup d'élégance dans leur tenue vestimentaire. Ils portent la robe haute couture et le smoking avec un naturel quasi aristocratique. Bref, ils sont chics ! Le problème, c'est qu'en dépit du raffinement de leur tenue, ils vont en manquer souvent... de tenue.



Après une tournée plus qu'intense, Cécile GIROUD et Yann STOTZ reviennent avec leur spectacle *CLASSE !* pour une dernière année à sillonner les routes de France, de Suisse, de Belgique, du Maroc et de la Réunion.

Souvent plus proches du duel que du duo harmonieux, ces deux énergumènes fans absolus des Monty Pythons, du cartoon, de la chanson française, des « musicals » anglo-saxonnes, du cinéma, des séries B voire Z, du burlesque et de la vie, s'installent dans des situations improbables qui commencent pourtant bien puis dérapent insidieusement pour finir dans la cata...

Ils réinventent l'anglais pour traduire un discours politique, parodient Paradis, Renaud, Delerm, Lemay, Reggiani, Gall/Berger et Dalida dans une chanson humanitaire pour sauver... une moustache. Ils se chamaillent à propos de Sanson et Sardou, ils créent des slogans publicitaires musicaux à base de croquettes et de pâté pour chat, ils se lancent aveuglément dans la langue des signes, font du play back sur une bande son qui déraile... Mais finissent par unir leurs talents pour un hommage vibrant au cinéma et aux grands de l'humour avec entre autre les voix de Mastroiani, BB, Bellucci, Noiret, Liza Minelli et Tony Benett.

Ne vous y trompez pas, ces élèves dissipés et farceurs doués pour le chant, le piano, l'imitation, le mime, la danse et la comédie adorent avec la plus grande élégance franchir toutes les barrières pour aller s'essuyer les pieds sur le paillason de la convenance sans que rien ne paraisse incongru, indécent ou déplacé.

Bref c'est frais, réjouissant, délicieusement grivois, complètement déjanté mais toujours, toujours d'une extrême qualité.



© Laura Gilli



© Sébastien Monachon

"Ce spectacle est une belle surprise. On s'y rend pour découvrir deux nouveaux comiques et on y rencontre un duo musical débordant de talent. D'un côté il y a Yann Stotz, véritable homme élastique affublé d'une voix de crooner et d'un sens inné de l'autodérision. De l'autre gambade la pétaradante Cécile Giroud qui taquine du piano aussi bien qu'elle chante."

Florence Yérémian, BSC News

DIFFUSION - ADL PRODUCTIONS

Sophie Peduzzi - Cécile Bruyer

contact@adlproductions.fr

09 53 63 59 47

www.adlproductions.fr



© Sébastien Monachon



© Kobayashi Photo