

ADL PRODUCTIONS  
PRÉSENTE

# Itinérance d'un Roi

Ce projet créatif unique  
conjugue des éléments  
historiques, culturels,  
patrimoniaux, artistiques,  
éducatifs et utilise  
l'humour et l'interaction  
comme ressort au  
divertissement.



UN VOYAGE UNIQUE DANS LE TEMPS  
OÙ THÉÂTRE, DANSE ET MUSIQUE S'ENTREMÊLENT  
POUR UN SPECTACLE IMMERSIF INOUBLIABLE.

# QU'EST-CE QU' "ITINÉRANCE D'UN ROI" ?

C'est une pièce de théâtre improvisée et immersive basée sur la vie de Louis XIV, sa famille et ses courtisans, le Roi Soleil étant l'un des derniers rois itinérants de France.

Pourquoi ne pas imaginer, le temps d'une soirée, que le Roi et sa cour se déplacent dans votre lieu culturel ? Et comment faire en sorte de plonger le spectateur dans cette ambiance si particulière du XVIIème siècle ?

La solution : le théâtre immersif, novateur, encore très peu connu en France, qui invite le spectateur à se fondre dans un décor, une époque, une histoire, tout en s'appropriant un lieu.

Combinées au côté personnalisé de l'improvisation théâtrale, ces deux disciplines réunissent les conditions idéales pour un spectacle 100 % interactif, participatif et unique chaque soir.

"Itinérance d'un Roi" intègre ainsi à la dimension culturelle et historique, l'exigence de la qualité artistique, tant dans l'écriture que dans le recrutement des artistes-interprètes et maîtres de l'improvisation.



# A QUOI RESSEMBLE "ITINÉRANCE D'UN ROI" ?

Le spectacle est composé de trois parties distinctes :

## 1ÈRE PARTIE : L'IMMERSION

Accueilli par le Grand Molière, le spectateur sera invité à rentrer de plein fouet dans le XVIIème siècle. Les règles de « l'étiquette » à la cour de France ainsi que celles du savoir-vivre leur seront transmises afin de faciliter l'immersion.



## 2ÈME PARTIE : LA DÉAMBULATION

En suivant un itinéraire prédéfini, le public, divisé en plusieurs groupes, se promènera pendant environ 45 minutes pour découvrir le lieu. Au fil de cette déambulation, il rencontrera diverses saynètes proposées par les artistes, auxquelles il sera libre de participer ou de rester simple observateur.

## 3ÈME PARTIE : LA REPRÉSENTATION

Au son d'une cloche et accompagné des artistes, le public se réunira dans la salle de spectacle où il assistera à une représentation mettant en scène Louis XIV et ses proches dans un spectacle mêlant improvisation, humour, danse et musique baroque.



Visionnez le teaser du spectacle :



*cliquez ici !*



# QUEL INTÉRÊT POUR VOUS ?



**“Itinérance d’un Roi” peut s’adapter à tous les types de lieux, salles de spectacle, MJC, théâtres, jardins, abbayes, églises, châteaux, belles demeures, musées, etc....**

## **POUR LES SALLES DE SPECTACLE ET LIEUX PATRIMONIAUX**

Tout d’abord, “Itinérance d’un Roi”, se distingue par sa proposition novatrice unique. En choisissant ce projet, vous offrirez à votre public une expérience artistique hors du commun.

En effet, nous avons repensé les codes traditionnels du théâtre pour offrir une expérience interactive permettant aux spectateurs de se plonger au cœur d’un univers captivant et hors de notre temps, tel que celui de la cour du Roi Soleil.

Les spectateurs ne sont pas de simples observateurs, mais des acteurs à part entière de l’histoire. Notre approche interactive permet ainsi une véritable connexion entre les personnages et le public, créant une expérience émotionnelle incomparable.

L’adaptation est également au cœur de notre démarche. Nous sommes conscients de l’importance de s’adapter à votre salle de spectacle et/ou à votre lieu patrimonial, ainsi qu’à vos contraintes techniques. Notre équipe expérimentée travaillera en étroite collaboration avec vous pour garantir une représentation fluide et remarquable, sans compromis sur la qualité artistique.

De plus, le fait d’offrir la possibilité de présenter le spectacle “hors les murs” (dans votre lieu patrimonial ou celui de votre commune) permet non seulement de faire découvrir votre ville sous un nouvel angle, mais aussi d’attirer un public plus large et diversifié, ce qui permettra de renforcer le lien entre le spectacle et la collectivité.

Les offices du tourisme proches du lieu accueillant auront bien sûr leur rôle à jouer : en leur proposant la vente de la billetterie des représentations, ils auront une opportunité supplémentaire de parler du projet et pourront ainsi proposer une activité familiale supplémentaire aux habitants comme aux touristes de passage dans votre région.

## LE PUBLIC VISÉ

Le projet "Itinérance d'un Roi" a pour ambition d'attirer différentes catégories de spectateurs. Il s'adresse en premier lieu à un public intergénérationnel, offrant ainsi une expérience culturelle accessible et enrichissante pour les personnes de tous âges, des enfants à partir de 5 ans, aux adultes et seniors. Chacun peut trouver un intérêt dans ce projet grâce à des contenus adaptés à différents niveaux d'appréciation et de compréhension.

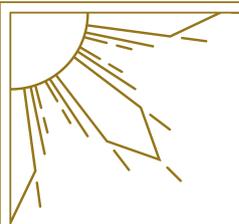
De plus, "Itinérance d'un Roi" vise à captiver un nouveau public, en attirant ceux qui n'ont peut-être pas encore exploré le monde du théâtre et du patrimoine historique. Cependant, il ne néglige pas non plus les spectateurs avertis et visiteurs réguliers du lieu. Ces derniers pourront également se laisser surprendre par l'unicité de cette proposition artistique inédite. En effet, via une expérience différente et originale, le projet enrichit l'offre culturelle du lieu et élargit son attractivité auprès de son public fidèle.



## POUR LES ÉCOLES OU CENTRES DE LOISIRS

Des actions culturelles telles que des ateliers découverte de Molière, du costume historique, de la danse et de la musique baroque, ainsi que des conférences autour de l'Histoire et du patrimoine pourront être proposés aux différentes écoles et/ou aux centres de loisirs de votre ville ou de votre département. Tout cela, dans le but de sensibiliser et d'attirer l'attention sur le projet et ses thématiques auprès du plus grand nombre.





## POUR LES ENTREPRISES

En proposant le don mécénat aux entreprises, par l'intermédiaire de la fondation de France, "Itinérance d'un Roi" offre un avantage financier intéressant. En effet, vous pourriez bénéficier d'une **exonération fiscale de 60%** sur votre contribution au projet tout en soutenant une cause culturelle, noble et significative

Elles pourront proposer des représentations exclusives pour leur Comité d'Entreprise, leurs clientèles ou leurs fournisseurs. En plus d'offrir une expérience culturelle inédite à leurs salariés ou partenaires, elles profiteront d'une occasion unique de renforcer leur image.

En effet, en s'impliquant dans ce projet, elles démontreront leur engagement envers la communauté et leur souci de préserver l'histoire et la culture de leur région.



## POUR LE PATRIMOINE

Le projet "Itinérance d'un Roi" a pour objectif principal de soutenir notre précieux patrimoine historique. En organisant des représentations et des activités dans une variété de lieux patrimoniaux, ce projet cherche à valoriser et faire vivre notre héritage culturel. Il offre ainsi une occasion unique de faire découvrir l'histoire de Louis XIV dans des cadres authentiques de votre région, en sensibilisant les habitants locaux à la richesse exceptionnelle de ces lieux chargés d'histoire.

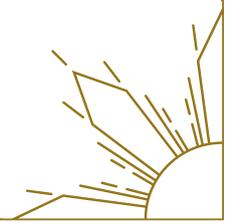
De plus, en attirant l'attention des touristes de passage sur ce patrimoine remarquable, "Itinérance d'un Roi" contribue à promouvoir la région en tant que destination culturelle et historique. Les visiteurs auront ainsi l'opportunité de découvrir et d'explorer ces lieux emblématiques d'une manière totalement différente. Parallèlement, ce projet encourage le tourisme responsable et durable, en sensibilisant les visiteurs à respecter et à préserver ces sites historiques pour les générations futures.

## LE PETIT +

Votre soutien financier, grâce à l'achat du spectacle ou sous la forme d'un don, aura un impact significatif dans la préservation et la sauvegarde de notre héritage culturel.

En effet, la totalité des bénéfices engendrés par la tournée du spectacle sera reversée intégralement à des initiatives concrètes de restauration, d'entretien et de promotion de notre patrimoine.

Ensemble, unis dans notre engagement envers la préservation du patrimoine, nous œuvrons pour la sauvegarde de notre histoire et de notre identité collective.





# AUX ORIGINES DU PROJET

## QUI SUIS-JE ?

### SOPHIE PEDUZZI

Fille de circassien, enfant de la balle, professeure de théâtre, productrice de spectacles et passionnée très jeune par l'Histoire, l'art et le théâtre, je me forme très tôt à devenir organisatrice et créatrice de spectacles.



Si la culture théâtrale et musicale occupe tout mon espace professionnel, l'Histoire et son patrimoine tiennent quant à eux une place privilégiée dans ma vie. Qu'il s'agisse de mes congés ou de mes temps libres, ils sont souvent organisés, en France comme à l'étranger, autour de découvertes et de visites de lieux patrimoniaux.

Mon château de prédilection, **Versailles**.

Abonnée au programme de visites guidées par des conférenciers spécialistes depuis des années, ce château, chargé d'Histoire, de beauté et de culture, est une inépuisable source de savoir.

Coté professionnel :

En 1990 je fais mes premières armes au sein de la troupe du Théâtre du Relais, en tant qu'élève, puis comédienne et après une formation de 2 ans, en tant que professeure de théâtre.

A partir de 2004, je travaille sur plusieurs projets de mise en scène, "Une soirée trois pièces", "Miva Boïka", "Du Poil de la Bête", ainsi que sur l'adaptation musicale de la pièce d'Edmond Rostand "Cyrano de Bergerac".

En parallèle, je me forme à des études supérieures (bac +5) de comptabilité/gestion, qui m'ont permis en 2008 de créer **ADL Productions**, une association qui met depuis 15 ans ses compétences au service des artistes, en leur offrant un encadrement administratif complet.

Les activités d'ADL s'élargissent très vite à la production, la tournée, la création, le développement et le conseil artistique en musique, chanson, humour, théâtre et improvisation théâtrale.

## COMMENT EST NÉ “ITINÉRANCE D’UN ROI” ?

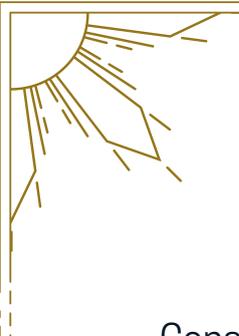
C’est lors d’un déplacement professionnel pour une résidence de création aux Bains-Douches de Lignièrès, dans le département du Cher, que je tombe amoureuse de son château : ce lieu m’attire, me fascine et je m’y rends dès que possible. Comme il est interdit au public, je me contente juste de le regarder à travers les grilles.

Jusqu’au jour où, accompagnée de mes artistes, nous avons l’incroyable chance de le visiter : l’émotion me surprend et me submerge quant à la beauté sans pareil de cet endroit, combinée au délabrement flagrant dans lequel il tombe progressivement. Comment un tel lieu, rempli d’Histoire et si magnifique peut-il, petit à petit, sombrer faute de moyens financiers pour l’entretenir ?

Je repars de Lignièrès remplie de sentiments contradictoires : la surprise incroyable d’avoir pu entrer et visiter un tel endroit, et la tristesse de le voir s’abîmer. Ces émotions entraînent une réflexion qui va me permettre de combiner mon métier et mon amour du patrimoine.

Ainsi naît l’idée du projet **“Itinérance d’un Roi”**, qui conjugue le spectacle vivant avec la sensibilisation du public à la protection du patrimoine.





# AUTOUR DU SPECTACLE

Conscients de l'unicité de chaque lieu et de son public, nous proposons un format personnalisable parmi ces tableaux suivants :

## UN CONCERT À LA CROISÉE DES ÉPOQUES

Plongez dans un voyage musical unique avec Jean-Baptiste Lully et ses assistants en costumes d'époque, qui vous transporteront au cœur du XVIIème siècle. Au fil des mélodies baroques, subtilement réinventées et saupoudrées de touches pop contemporaines, vous serez invités à découvrir l'Histoire et à apprendre les danses de cour qui faisaient vibrer les salons, pour une expérience immersive, interactive et participative. Que vous soyez simple spectateur ou danseur enthousiaste, laissez-vous guider par les rythmes envoûtants et l'élégance de cette rencontre, entre musique baroque et modernité, et vivez un moment hors du temps où passé et présent se rejoignent dans une harmonie parfaite.



## UNE VISITE EN COSTUME

Offrez à vos visiteurs une expérience immersive inoubliable en accueillant nos comédiens en costumes d'époque pour animer un temps fort ou les visites de votre lieu. À travers des récits vivants et des anecdotes historiques, nos acteurs recréent l'atmosphère du XVIIème siècle avec humour et authenticité. Ils interagiront directement avec le public, suscitant curiosité et fascination, tout en apportant une dimension ludique et pédagogique à la découverte de votre site. Chaque visite devient ainsi une véritable aventure où l'histoire prend vie, rendant votre lieu encore plus attractif et mémorable pour les petits et les plus grands.



## UNE PROMENADE ROYALE

Invitez vos visiteurs à plonger dans l'atmosphère du XVIIème siècle avec une flânerie costumée dans vos jardins, en présence du Roi Louis XIV lui-même. Dans ce cadre enchanteur, nos comédiens, en costumes d'époque, recréeront l'ambiance des promenades royales de Versailles. Accompagnés par Jean-Baptiste Lully, le compositeur favori du Roi Soleil, le public sera transporté par les airs baroques qui résonnaient autrefois à la cour. Cette expérience immersive et théâtralisée, ponctuée d'anecdotes historiques, d'interactions ludiques et de moments de grâce, offrira aux visiteurs une véritable célébration vivante de l'Histoire, du patrimoine et de la musique de l'époque.

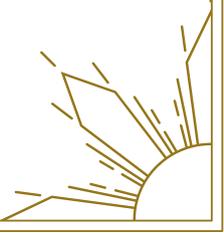


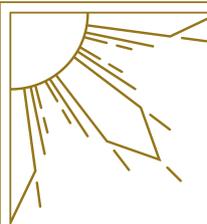
## CONFÉRENCE ET ATELIERS ÉDUCATIFS

### UNE CONFÉRENCE HISTORIQUE

Sophie Peduzzi, passionnée d'Histoire depuis de nombreuses années, vous entraînera dans une exploration ludique des anecdotes méconnues et des "fake news" de l'époque de Versailles.

Accompagnée de deux comédiens en costumes d'époque incarnant avec brio les figures emblématiques de la cour de Louis XIV. Ensemble, ils feront revivre l'atmosphère de la cour royale, entre intrigues, rumeurs et vérités historiques, pour une expérience à la fois éducative, divertissante et immersive.





## ATELIER DÉCOUVERTE DU COSTUME HISTORIQUE

Cet atelier permettra aux participants de plonger dans l'histoire du XVII<sup>ème</sup> siècle, en découvrant les noms et les étapes d'habillage des vêtements d'époque.

### Objectifs :

- Apprentissage de l'Histoire de la mode et de la culture
- Amélioration de la compréhension historique
- Découverte d'une époque



## ATELIER DANSE ET MUSIQUE BAROQUE

Cet atelier proposera une immersion dans l'univers du XVII<sup>ème</sup> siècle à travers des démonstrations et des pratiques de danse, accompagnées d'une découverte de la musique baroque.

### Objectifs :

- Développement de la coordination et de la grâce
- Meilleure compréhension de la musique historique
- Amélioration de la confiance en soi
- Apprentissage de l'Histoire et de la culture



## ATELIER IMPRO THÉÂTRALE AUTOUR DE MOLIÈRE

Cet atelier proposera une initiation à l'improvisation autour des œuvres de Molière. Les participants pourront explorer ses textes, redécouvrir ses personnages et enrichir leur connaissance du célèbre dramaturge à travers des jeux d'impro théâtrale comme au XVII<sup>ème</sup> siècle.

### Objectifs :

- Développement du vocabulaire et de l'aisance orale
- Apprentissage de la culture française
- Sensibilisation à la comédie



# DISTRIBUTION

## ÉQUIPE CRÉATION

- **Sophie Peduzzi** - Direction artistique

La direction artistique permet de coordonner l'aspect créatif du spectacle dans son ensemble et de l'amener vers ce qui se rapproche le plus de son idée originale.

- **Jennie-Anne Walker** - Direction d'acteurs

La direction d'acteurs donne le ton et la justesse du contenu du spectacle.

- **Mathilde Vrech** - Création musique

Pour accompagner le spectateur à entrer dans l'univers du Grand Siècle, une ambiance sonore et musicale a été imaginée : de la déambulation, à la représentation finale, le public est baigné dans l'univers musical de Lully.

- **Sarah Berreby** - Chorégraphie danse baroque

La représentation est ponctuée de moments dansés donnant à voir différentes chorégraphies baroques et historiques (rigaudon, entrée...).

- **Sarah Bazennerye** - Scénographie

Quelques éléments de décor donnent le ton et permettent aux comédiens de jouer avec le mobilier sans utiliser le vôtre. Un décor onirique rappelant les jardins et le sol du château de Versailles encadre la représentation.

- **Delphine Desnus** - Costume historique

Les costumes d'époque ont été imaginées avec une précision historique rigoureuse pour transporter le spectateur dans un autre temps.



## ÉQUIPE ARTISTIQUE

**Jean-Baptiste Poquelin (Molière)** : Emmanuel Urbanet

**Jean-Baptiste Lully** : Mathilde Vrech

**Louis XIV (Le Roi Soleil)** : Benoit Denigues

**Marie Thérèse d'Autriche (La Reine)** : Sarah Zetiou

**Philippe d'Orléans (Monsieur le Frère du Roi)** : Fabien Strobel

**Elisabeth Charlotte de Bavière (La Palatine)** : Julie Muller

**Françoise-Athénaïs de Rochechouart de Mortemart (Marquise de Montespan)** : Jennie-Anne Walker

**Philippe de Lorraine (Le Chevalier de Lorraine)** : Sébastien Denigues

**Madame de Noailles** : Sophie Peduzzi

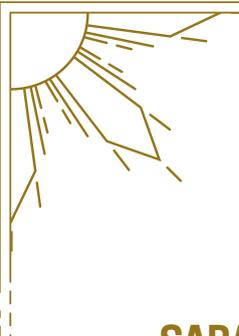
## ÉQUIPE TECHNIQUE

**Régisseur technique et valet La Flèche** : Thomas Miljevic

**Régisseur logistique et valet Brin d'Avoine** : Olivier Volovitch

**Concepteur vidéo** : Frédéric Joiselle





# BIOGRAPHIES - CRÉATRICES

## SARAH BAZENNERYE

### *Scénographe*

Diplômée en tant que créatrice en communication et environnement visuel, Sarah travaille sur des courts métrages puis sur un premier film de Nicole Garcia et l'émerveillement. Elle rencontre plus tard le théâtre et signe 34 scénographies dont 6 en tant que costumière. Assistant sa mère architecte-paysagiste, elle remet à jour des plans anciens pour des jardins classés et en a parfois dessiné le mobilier contemporain. Intervenante en lycée en tant que plasticienne et également styliste de plusieurs livres pour différents chefs français, dont Alain Ducasse, Sarah travaille avec des personnes d'horizons différents et adapte sa vision et ses outils en fonction de ses partenaires de travail. C'est cela qui lui plaît. Rencontrer d'autres sensibilités, se passionner. Jardins, lycées, plateaux de télévision ou de théâtre, cuisine de grands restaurants ou studios photos, elle est éclectique. Après deux années chez Canal +, elle vient de réaliser son premier court métrage pour le Nikon Festival.



## DELPHINE DESNUS

### *Costumière spécialisée en costume historique*

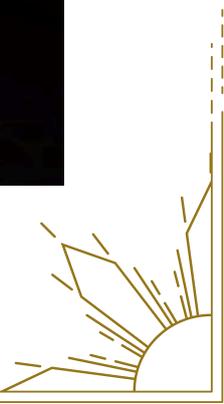
Elle crée et réalise des costumes pour différentes compagnies de spectacle vivant depuis 1998. Elle fait des costumes pour des compagnies de commedia dell'arte, Comédiens et compagnie depuis 2002, A tout va, Les Ouvriers de joie... Elle travaille aussi pour des compagnies jeune public, Les globes trottoirs depuis 2007 et Les dents et au lit. Elle réalise également des costumes historiques pour de la danse baroque. Depuis 2014, elle collabore avec le chercheur Mikaël Bouffard, spécialiste des dessins de costumes et de la gestuelle scénique du XVIIème et XVIIIème siècle. Dans ce cadre, elle réalise des costumes historiquement informés et participe au travail du Théâtre Molière Sorbonne, à l'enseignement et la mise en pratique du théâtre au XVIIème sous la direction de Georges Forestier.

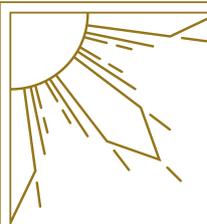
## SARAH BERREBY

### *Chorégraphe danse baroque*

Elle obtient un 1er prix puis prix d'honneur en danse classique au Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles avant d'intégrer le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en danse contemporaine, d'où elle sort diplômée mention TB. Son début de carrière au Lyon Opéra Ballet puis au Ballet du Nord, lui permet de se produire dans un répertoire varié.

A partir de 1997, elle s'oriente vers la danse baroque, est interprète et principale collaboratrice de Béatrice Massin, de la Compagnie Fêtes Galantes, de Marie-Geneviève Massé, de la Compagnie l'Éventail et aussi de Christine Bayle, de la Compagnie l'Éclat des Muses. En parallèle, elle est pédagogue, notatrice du mouvement, assistante chorégraphique ou chorégraphe. Fin 2019, elle crée sa compagnie "SarahBand Dance Cie".





# LA FONDATION “MISSION BERN”

## UN PROJET SOUTENU PAR STÉPHANE BERN

“Vous connaissez mon engagement à soutenir, à préserver et à mettre en valeur la richesse de notre patrimoine historique.

C’est pourquoi je vous invite à soutenir le projet culturel “Itinérance d’un Roi” : spectacle théâtral qui retrace l’époque glorieuse du Grand Roi Louis XIV en parcourant les plus beaux châteaux de notre pays, depuis la cour de Versailles jusqu’aux régions les plus reculées de France.

En participant à cette initiative, vous aurez l’opportunité de mettre en lumière la richesse et la diversité de notre patrimoine culturel français tout en offrant aux visiteurs une expérience immersive unique.

Ce spectacle vous transportera dans l’atmosphère de l’époque du Roi Soleil, grâce à des costumes authentiques, des décors magnifiques, une mise en scène soignée, des danses et puis, évidemment, de la musique baroque.

Accompagné de différents ateliers éducatifs pour les plus jeunes, ce projet représente une formidable occasion de promouvoir notre patrimoine culturel, de faire rayonner et d’enseigner notre Histoire et de susciter l’intérêt et la curiosité du public pour notre héritage commun.”

Stéphane Bern

**Visionnez la vidéo de soutien de Stéphane Bern :**



*cliquez ici !*



## ILS ONT DÉJÀ ACCUEILLI "ITINÉRANCE D'UN ROI" :

Le Château de Châteaufort, Bruère-Allichamps

Le Château de La Chapelle-d'Angillon

Le Château de Sagonne

Le Château d'Ainay-le-Vieil

L'Hôtel de Panette, Bourges

Le Palais Ducal, Bourges

Le Château du Sollier, Le Subdray

Le Château de la Verrerie, Oizon

Le Château de Meillant



## CONTACT

### **SOPHIE PEDUZZI - ADL PRODUCTIONS**

34 avenue Marcel Ouvrier

91550 Paray-Vieille-Poste

+33 6 85 80 40 75

[sophie@adlproductions.fr](mailto:sophie@adlproductions.fr)