

LA COMÉDIE DE PARIS ET LE THÉÂTRE DES BELIERS PARISIENS PRÉSENTENT

# J'AURAIS VOULU ÊTRE ASTRONAUTE



**CYRIL GARNIER**

MISE EN SCÈNE DAVID ROUSSEL

SCÉNOGRAPHIE SARAH BAZENNERYE - LUMIÈRES ARTHUR GAUVIN - COSTUMES BÉRENGÈRE ROLAND

# J'AURAIS VOULU ÊTRE ASTRONAUTE

UN SEUL EN SCÈNE DE CYRIL GARNIER

MISE EN SCÈNE : DAVID ROUSSEL

SCÉNOGRAPHIE : SARAH BAZENNERYE

LUMIÈRES : ARTHUR GAUVIN

COSTUMES : BÉRENGÈRE ROLAND

PRODUCTION : THÉÂTRE DES BÉLIERS PARISIENS

En 2013, au Kennedy Space Center, Cyril remporte, après d'intenses sélections, le premier billet pour un vol spatial touristique... Il est Français, acteur et humoriste. Aller dans l'espace, il en rêvait depuis l'âge de 5 ans, lorsqu'il espérait y croiser son père monté au ciel. À 33 ans, sauf catastrophe, ce rêve va se réaliser... Sauf catastrophe.

Dans un spectacle drôle, intelligent et émouvant, Cyril Garnier croise son histoire mouvementée d'acteur passionné avec l'incroyable aventure des héros de la conquête spatiale. Ce voyage dans l'espace nous apprend à surmonter les ascensions fulgurantes, les violentes turbulences et les baisses d'altitude soudaines que la vie nous réserve, pour qu'à la fin nous puissions aussi dire... "J'aurais voulu être astronaute".

Après un Avignon au Théâtre des Béliers et une série parisienne à la Comédie de Paris, le spectacle est actuellement en tournée.

Pour en savoir plus :

**CONTACT DIFFUSION - ADL PRODUCTIONS**

Sophie Peduzzi - Cécile Bruyer  
contact@adlproductions.fr | 09 53 63 59 47  
www.adlproductions.fr

# L'HISTOIRE



Comme tous les petits garçons, Cyril voudrait être comme son père. Seulement, il n'a que deux ans lorsque celui-ci meurt. Tout ce qu'il sait de lui c'est que c'était un type super mais qu'il est maintenant dans le ciel, comme les astronautes.

Les astronautes deviennent alors la passion, les modèles, les mentors de Cyril. Convaincu de pouvoir en être un lui-même, son rêve est brisé lorsqu'il rencontre un pilote qui l'informe qu'il est trop grand pour devenir astronaute.

Poursuivant sa course aux étoiles et ses désirs de rêves ambitieux, Cyril décide de devenir humoriste en créant un duo avec son meilleur ami. Grâce à la télévision, le succès et la notoriété sont au rendez-vous. Et c'est cette notoriété qui lui permet de retrouver son rêve d'astronaute. Porté par ses fans, il accède à la finale d'un concours dont le premier prix est un vol touristique dans l'espace, qu'il remporte !

En attendant son vol, Cyril poursuit sa carrière d'artiste, mais celle-ci est mise à mal par l'arrêt de son émission télé. Puis son partenaire le quitte pour une autre aventure. Enfin, c'est son vol qui est annulé, le tourisme spatial ne trouvant pas d'équilibre financier.

Toutes ses ambitions semblent condamnées. Mais s'inspirant une fois de plus des astronautes, Cyril découvre qu'il n'y a pas de problème qui soit insoluble. Par la volonté, le travail, la créativité, Cyril se trouve de nouveaux objectifs et s'applique à devenir un type super pour ses enfants et pour lui-même.

# LE SPECTACLE

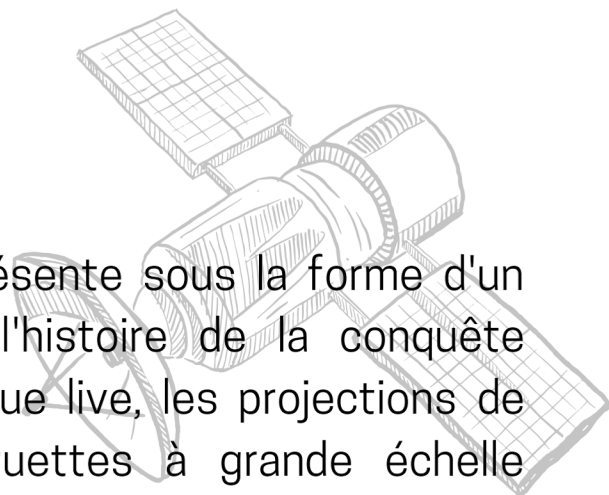
*J'aurais voulu être astronaute* se présente sous la forme d'un spectacle-conférence éducatif sur l'histoire de la conquête spatiale. La mise en scène, la musique live, les projections de documents historiques et les maquettes à grande échelle permettent au spectateur de vivre une expérience sensorielle forte, à la hauteur du sujet.

Mais il s'agit aussi d'un seul-en-scène autobiographique intime, dans lequel Cyril nous raconte sa passion à travers son histoire personnelle, avec sincérité et humour.

---

La planète Mars est le nouveau "graal" de la conquête humaine, les agences spatiales sont en ébullition, les entreprises privées promeuvent le tourisme spatial pour tous, la bataille de la communication est relancée, tous les enfants ont leur t-shirt de la NASA, Thomas Pesquet a plus de 600 000 followers sur Insta, les films sur l'espace prolifèrent... Bref, le spatial est partout ! Il est donc temps que le théâtre s'empare de cet univers qui passionne un public de plus en plus large.

D'autre part, le spectacle-conférence rencontrant de plus en plus de succès (*L'Exo-conférence* - Alexandre Astier, *Histoires* - Franck Ferrand, *Toute l'histoire de la peinture* - Hector Obalk...) ce spectacle a le potentiel de conquérir à la fois la jeunesse qui s'enthousiasme pour le spatial, leurs parents qui ont été bercés par Star Wars et leurs grands parents qui ont vécu les premiers pas d'Armstrong sur la Lune en direct.



# CYRIL GARNIER



Au Café-théâtre, Cyril crée avec Guillaume Sentou le duo "Garnier et Sentou", rendu populaire par l'émission *On ne demande qu'à en rire* animée par Laurent Ruquier sur France 2. Pendant 12 ans, ils jouent sans s'arrêter du Point-Virgule au Trianon.

Au théâtre, Cyril joue sous la direction d'Eric Métayer, David Roussel, Arthur Jugnot, Jean-Luc Moreau... A la télévision, Cyril tourne depuis trois ans dans *Demain nous appartient*, la série quotidienne de TF1, entre autres.

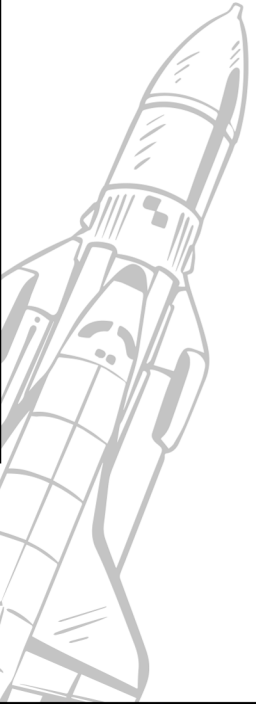
# J'AURAIS VOULU ÊTRE ASTRONAUTE



## GALERIE PHOTOS

© ALEJANDRO GUERRERO





**GALERIE PHOTOS**  
© ALEJANDRO GUERRERO

