

FREDERIC BOBIN

DOSSIER DE PRESENTATION



www.fredericbobin.com

FREDERIC BOBIN

SOMMAIRE

Présentation	3
Biographie	4
Sur scène	5
Discographie	6
Lieux de concerts	8
Prix – concours	9
Actions culturelles	10
Contact	11

PRESENTATION



FOLKSONG A LA FRANCAISE

Frédéric Bobin chemine à la manière inspirée du promeneur solidaire, le rythme et les mots dans ses bagages chanson-folk, toujours attentif aux intimités sociales.

Si le noir et blanc lui va bien, c'est qu'il touche à l'essentiel, saisissant les contrastes nichés dans l'air du temps.

Un univers humaniste qui prend sa source autant chez Souchon et Lavilliers que Dylan et Springsteen.

L'art de Bobin tient dans cette alchimie : folk-rock et chanson d'auteur.

BIOGRAPHIE

Frédéric Bobin naît en 1978 au Creusot (71) et grandit avec les chansons des Beatles, Brassens et Gainsbourg. Adolescent, il étudie la guitare classique pendant une dizaine d'années et **commence à composer avec son frère Philippe**.

Sa maîtrise de lettres modernes en poche (sur l'œuvre de Boris Vian), Frédéric s'installe à Lyon. Après deux albums à tirage confidentiel dans les années 2000, ses prestations scéniques lui valent **quelques distinctions**, notamment le Prix du jury et le Prix de la ville de Paris au *Tremplin Georges Brassens*.

De nombreuses dates s'ensuivent – dans une formule trio guitare/basse/batterie aux couleurs folk et rock – avec notamment de **belles premières parties** : Yves Jamait, Allain Leprest, Dorémus, Carmen Maria Vega, Romain Didier, Da Silva, Amélie les Crayons,...

Fin 2007, Frédéric part **deux mois au Sénégal pour la création d'un spectacle de danse contemporaine** (*The Scales of Memory*) où il co-signe la musique avec le compositeur Laforest. Le spectacle tourne ensuite en Europe et aux USA.

En 2008, il **sort l'album *Singapour*, remarqué par la radio et la presse écrite** (France Inter, France Culture, RFI, Radio Suisse Romande, Chorus, Francofans, Longueur d'Ondes...).

Bobin reçoit alors **plusieurs récompenses**, dont le Prix du Jury aux *Rencontres Matthieu Côte* en 2009 (Sémaphore en Chanson) et le Prix du Jury aux *Découvertes Voix de Fête* en 2010 à Genève.

En 2011, après une résidence au Théâtre de Villefranche dans le cadre du festival *Nouvelles Voix*, il est sélectionné par le Maillon Rhône-Alpes à *Région en Scène*. L'année suivante, il remporte le Grand Prix du *Carrefour de la Chanson* à Clermont et fait partie des Découvertes du festival *Les Francos Gourmandes* organisé par *Les Francofolies de La Rochelle*.

Fin 2012, quatre ans après *Singapour*, Frédéric enregistre ***Le Premier Homme* (sélection musicale France Inter)**.

L'été suivant, il reçoit le Premier **Prix Marc Robine**, un événement parrainé par Michèle Bernard.

Durant la saison 2012/13, Frédéric Bobin chante en **première partie d'artistes prestigieux** (Clarika, Alex Beaupain, Oldelaf, Alexis HK), se produit sur de **grandes scènes** (La Cigale, Le Transbordeur), et dans de **nombreux festivals** (Obercail, Attention les Feuilles, Les Chants de Mars, Faites de la Chanson) et mène le projet d'actions culturelles « Artistes en Collège » avec Agnès Bihl, en partenariat avec Le Train-Théâtre.

En 2014, Bobin part **en tournée au Québec** avec le spectacle *Partie à Trois*, créé avec Ludo Pin et Fabien Bœuf. A son retour, il sillonne les routes de France, avec encore quelques belles rencontres artistiques (Kent, Loïc Lantoinne, Aldebert...).

Aux côtés d'artistes comme Jean Guidoni, Anne Sylvestre, Le Cirque des Mirages et Gilbert Laffaille, Frédéric fait partie des 42 artistes du *Marathon de la Chanson* qui a lieu à l'Alhambra en novembre 2014.

Tout en continuant à sillonner les routes de France en 2015, Frédéric Bobin prépare un **nouvel album** dont la sortie est prévue à l'automne 2016.

SUR SCENE

EN TRIO

Frédéric Bobin – voix, guitare électrique, guitare acoustique
Jonathan Mathis – basse, harmonica, ukulélé, chœurs
Mikael Cointepas – batterie, contrebasse, chœurs
Clément Bally – régie son

Autres formules musicales :

EN DUO #1

Frédéric Bobin – voix, guitare électrique, guitare acoustique
Mikael Cointepas – contrebasse, guitare acoustique, chœurs

EN DUO #2

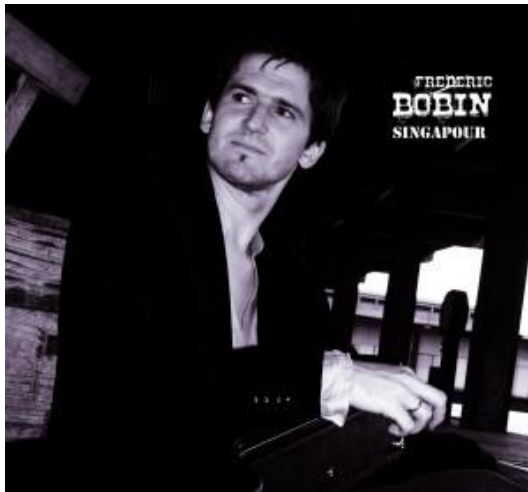
Frédéric Bobin – voix, guitare électrique, guitare acoustique
Jonathan Mathis – basse, harmonica, ukulélé, chœurs

EN SOLO

Frédéric Bobin : voix, guitare électrique, guitare acoustique



DISCOGRAPHIE - SINGAPOUR



SINGAPOUR (2008)

SINGAPOUR • ÉTRANGE BIPÈDE • CE SIÈCLE AVAIT DEUX ANS • LE DEMON DE MIDI TRENTE • IL FAUT PLAINDRE LES ROIS • JOE DE GÉORGIE • LA DÉCOUVERTE • LES ZOULOUS LES APACHES • MA VIE DE RECHANGE • LE CONVOI DES LIMACES • LES MAISONS QUI DÉFILENT • LA VIEILLE OUVRIÈRE

Paroles : Philippe Bobin / musiques : Frédéric Bobin

Avec Frédéric Bobin (voix, guitares, ukulélé), Jonathan Mathis (basse, ukulélé, harmonica, claviers) et Mikael Cointepas (batterie, percussions).

Je dois dire que **l'ensemble de l'album de Frédéric Bobin me paraît devoir vous être recommandé.** – *La prochaine fois, je vous le chanterai* (Philippe Meyer, France Inter)

Ces portraits forment **une galerie pleine d'affection et d'intérêt qui disent le goût de la vie et de l'humain.** – *Longueur d'ondes*

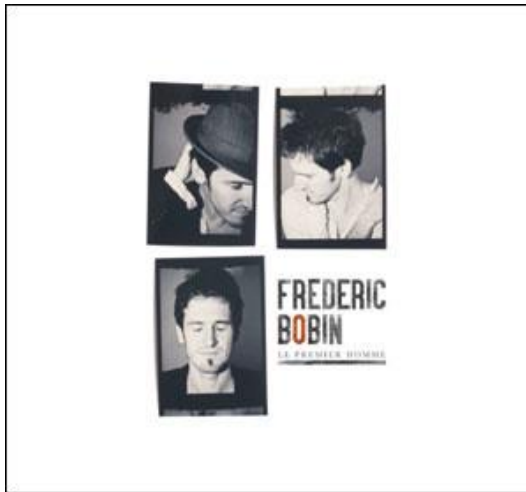
A peine terminée, la chanson « Singapour » qui donne son titre à l'album vous trotte dans la tête et vous n'avez qu'une seule envie : la réécouter. – *Je chante*

Quel plaisir de glisser une galette dans la platine et de se prendre une telle claque ! Une élégance folle, faite de dérision, de sensibilité et de nonchalance [...] **Voici un album proprement emballant... À découvrir toutes affaires cessantes.** – *Sélection de la Commission Chanson Française*

Ce disque ne peut nous lasser. – *Chorus*

Une réussite incontestable, pleine de promesses pour l'avenir. – *A fleur de mots*

DISCOGRAPHIE – LE PREMIER HOMME



LE PREMIER HOMME (2012)

L'AUTORADIO DE MON PÈRE • DES CORPS • TORRENTS DE BIÈRE • ÉPHÉMÈRE • LE PREMIER HOMME • TROP DE TOUT • MA FUGITIVE • TATIANA SUR LE PÉRIPH • ROCKER LOCAL • COMME UN JEDI • LA PYRAMIDE

Paroles : Philippe Bobin / musiques : Frédéric Bobin

Avec Frédéric Bobin (voix, guitares, basse, piano, orgue hammond, banjo), Jonathan Mathis (piano, basse, harmonica, choeurs) et Mikael Cointepas (batterie, percussions, contrebasse, basse, choeurs).

Une rare exigence mélodique – *Crapauds et rossignols*

La voix réussit la prouesse de porter haut et fort ces compositions sur le ton de la confiance. [...]. **Remarquablement arrangé, ce disque s'écoute avec plaisir, puis s'immisce en nous pour ne plus nous lâcher...** Et ces chansons, sans que l'on n'y prenne garde nous collent au cœur. – *Nos Enchanteurs*

La guitare est soyeuse, la voix doucement proche. [...] **Des chansons sensibles et bien faites.** – *Sud Ouest / C'est déjà ça*

Il faut écouter, et lire, « Ma fugitive », « Tatiana sur le périph » ou encore « TROP de tout » pour se dire, comprendre et se réjouir de ce que la chanson « en français » recèle encore et toujours **des talents susceptibles d'assurer la relève. A coup sûr, Frédéric Bobin appartient à ce monde-là.** – *Vigousse Suisse*

En folk-singer inspiré, Frédéric Bobin habite littéralement un bel univers humaniste. [...] **Il signe là, en artiste-citoyen, un bel opus peuplé de losers magnifiques et de blues urbain.** – *Commission d'écoute des discothèques de la Ville de Paris*

LIEUX DE CONCERTS

Paris (La Cigale, La Boule Noire – Festival Only French, Le Limonaire, Théâtre Essaïon, Espace Jemmapes) • Lyon (Théâtre de la Croix-Rousse, Salle des Rancy, A Thou bout d’Chant, Théâtre du Huitième, Salle Léo Ferré) • Portes-lès-Valence (Le Train Théâtre) • Caluire (Le Radiant) • Sémaphore (Cébazat) • Chambéry (Totem) • Villeurbanne (Transbordeur) • Toulouse (Le Bijou, Théâtre du Grand Rond, Chez ta Mère) • Le Creusot (LARC Scène Nationale, Théâtre de la Verrerie) • Feyzin (L’Épicerie Moderne) • Aubervilliers (Festival Aubercail) • Dijon (Forum FNAC, concert France Bleu, Bistrot de la Scène) • St Genis les Ollières (Festival Changez d’Air) • St Julien Molin Molette (Festival Les Oiseaux Rares) • Miribel (L’Allegro) • Arras (Festival Faites de la Chanson) • Vesoul (Théâtre Edwige Feuillère) • Meythet (Le Rabelais – Festival Attention les Feuilles) • Annonay (La Presqu’île, Théâtre - Festival Région en Scène) • Bordeaux (Les Oiseaux de Passage, Glob Théâtre – Festival Courants d’Air) • Genève (Festival Voix de Fête – Casino Théâtre, Le Chat Noir, L’Ere des Belles) • Villefranche sur Saône (Festival Nouvelles Voix en Beaujolais) • St Priest (Centre Culturel Théo Argence) • Montceau-les-Mines (L’Embarcadère) • Herblay (Théâtre Roger Barat, Espace Malraux) • Barjac (Festival Chanson de Paroles) • Blanzat (Rencontres Marc Robine) • Romans sur Isère (Théâtre des Cordeliers) • Privas (Théâtre) • Ivry sur Seine (Forum Léo Ferré) • Nogent (Festival Dimey) • Montréal (Au Verre Bouteille) • Roanne (Festival Roanne Table Ouverte) • Prémilhat (Festival de la chanson francophone) • Chaumont (Chants de Gouttière) • Lutry (L’Esprit frappeur)...



PREMIÈRES PARTIES

Alexis HK, Alex Beaupain, Benoît Dorémus, Oldelaf, Aldebert, Allain Leprest, Kent, Clarika, Loïc Lantoin, Yves Jamait, Amélie-les-Crayons, Carmen Maria Vega, Da Silva, Romain Didier, Michèle Bernard, Sarclo, Bernard Joyet, Xavier Lacouture, Flow, Nathalie Miravette, Véronique Pestel...

CO-PLATEAUX

David Lafore, Buridane, Manu Galure, Batlik, Emilie Marsh, Aliose, Baptiste Hamon, Marcie, Denis Rivet, Evelyne Gallet, Eric Frasiak, Rémo Gary, Balmino, Jeanne Garraud, Matthieu Côte, Kandid, Jérémie Bossone, Laurent Berger, François Gaillard...

PRIX - CONCOURS

RENCONTRES MARC ROBINE

Blanzat – juillet 2013
PRIX MARC ROBINE parrainé par Michèle
Bernard

CARREFOUR DE LA CHANSON

Clermont – mai 2012
GRAND PRIX décerné parmi les 5 vainqueurs
des éditions précédentes

TREMPLIN DÉCOUVERTES DE VOIX DE FÊTE

Genève – mars 2010
PRIX DU JURY

CARREFOUR DE LA CHANSON

Clermont – mai 2010
PRIX DU JURY et PRIX DU PUBLIC

LES AVANT-SCÈNES DE L'AUDITORIUM

Villefranche sur Saône – juin 2010
PRIX DU PUBLIC

RENCONTRES MATTHIEU CÔTE

Cébazat – novembre 2009
PRIX DU PUBLIC et PRIX RADIO ARVERNE
(décerné par les auditeurs)

LES CHANSONS DE L'EDEN

Beaurainville – novembre 2006
PRIX DU JURY

TRAMPOLINO

Ecully – novembre 2006
PRIX DU JURY

FESTIVAL JACQUES BREL

Vesoul – novembre 2005
FINALISTE

TREMPLIN GEORGES BRASSENS

Paris – octobre 2003
PRIX DU JURY ET DE LA VILLE DE PARIS



> Sélection LE MAILLON Rhône-Alpes - 2010

(groupement d'un trentaine de salles qui aide le spectacle vivant –
festival Région en Scène)

> Sélection LE GROUPE DES VINGT - 2011

(réseau de théâtres de ville en Rhône-Alpes – festival La Route des
Vingt)

ACTIONS CULTURELLES

En marge de ses concerts et de ses albums, Frédéric Bobin s'investit dans divers projets socio-culturels.

2008/2016

• Autrans (38) – Ateliers d'écriture et de composition, dans le cadre du stage estival *Chanson sur un plateau* avec le collectif « Les Zondits ». 7 jours + création d'un spectacle.

2009

• Caluire (69) – Initiation à la Chanson en collège en partenariat avec Le Radiant. 7 séances d'1h.

2010

• Villefranche-sur-Saône (69) – Ateliers en Maison d'Arrêt l'interprétation et la composition musicale, en partenariat avec le Théâtre de Villefranche (Festival *Nouvelles Voix*). 5 séances de 2h

2010/2012

• Lyon (69) – Interventions auprès des élèves du CFMI (Centre de Formation des Musiciens Intervenants). 1 journée de 6h

2013

• Drôme/Ardèche – Dispositif *Artistes en Collège*, initié par le Train-Théâtre de Portes-les-Valence (26) auprès de 7 collèges (Romans, Montélimar, Valence, ...). Ecriture et composition d'une chanson + participation des élèves aux chansons de Frédéric Bobin et d'Agnès Bihl, en partenariat avec les artistes. 8 séances + répétition générale + deux représentations du spectacle

• Décines (69) – 5 chansons du répertoire de Frédéric Bobin interprétées par les élèves d'une école primaire et d'une école de musique. 5 séances + création d'un spectacle

2014

• Bellegarde (69) - Compositions de textes écrits au préalable par les élèves d'une école primaire dans le cadre du « Printemps des Poètes. »

2016

• Cellieu (42) et Pierrefort (15) – Rencontre et travail avec des écoles primaires sur 2 chansons de Bobin. 1 journée avec représentation publique le soir-même

• Boulange (57) – Ateliers d'écriture/composition en lien avec le Centre Socio-Culturel Le Sillon autour de l'œuvre *Le Seigneur des Anneaux*. 1 séance de 3h pendant 1 semaine + représentation publique.

• Moulet (63) – Intervention en école primaire : travail sur 6 chansons du répertoire de Bobin + une création écrite avec les CM1-CLM2. 2 jours entiers de travail + concert de restitution

Frédéric Bobin a donné des concerts dans les lieux suivants :

Maison d'Arrêt (Villefranche sur Saône) • Collèges, Lycées (Chalon sur Saône, Limas, Lyon, St Gervais d'Auvergne) • Maison de retraite (Caluire) • Hôpitaux (Valence) • Foyer de réinsertion (Gleizé) • Médiathèques, dans le cadre de concerts-rencontres : St Fons (69), Bron (69), Décines (69), Rillieux-La-Pape (69), Le Creusot (71), Crest (26)...



CONTACT



CONTACT SCÈNE — ADL PRODUCTIONS
booking@adlproductions.fr – 09 53 63 59 47

ADMINISTRATION — ADL PRODUCTIONS
Sophie Peduzzi
sophie@adlproductions.fr - 06 85 80 40 75

EDITION — AH BON PUBLISHING
Jérôme Nicolet
jerome@lemurdusonge.com

site officiel
www.fredericbobin.com

Facebook
www.facebook.com/frederic.bobin

Youtube
https://www.youtube.com/results?search_query=frederic+bobin&page=1

Soundcloud
<https://soundcloud.com/fredericbobin/sets/singapour>